

Pascal Duquenne : itinéraire d'un héros ordinaire

09-05-2008



C'est le témoignage d'une maman pour d'autres mamans. Une expérience de vie partagée, simplement. À la différence près que cette maman a vu son fils trisomique sous les feux de la rampe : Pascal Duquenne a reçu le prix d'interprétation au Festival de Cannes, en 1996, aux côtés de Daniel Auteuil pour le film *Le Huitième jour*. Pour *Déclic*, Huguette Vandeput revient sur le message qu'elle souhaite faire passer aux parents dans l'ouvrage paru aux éditions France Europe Mamy Cacahuète raconte Pascal Duquenne : laissez vos enfants être rebelles !

Évaluation du site

Déclic est un magazine traitant des problématiques liées aux différents handicaps. Son site Internet diffuse quelques extraits d'articles.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 1

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



« Nous devons regarder nos jeunes avec un autre œil, les considérer pour ce qu'ils savent faire et non pour leurs difficultés », explique Huguette Vandeput, alias Mamy Cacahuète. Du jour où un médecin lui a brutalement annoncé : « Madame, votre fils est mongol » lorsqu'il avait deux mois, jusqu'à aujourd'hui, que de chemin parcouru ! À 38 ans, Pascal expose ses gravures, s'adonne au sport, danse, fait du cinéma et surprend chaque fois un peu plus. Enfant, il s'est distingué sur les podiums en équitation, ski, natation. Il a peint, fait du théâtre, enchaîné les activités. C'est une histoire de passions, de désirs assouvis que retrace le livre Mamy Cacahuète raconte Pascal Duquenne. C'est aussi celle du combat de ses parents pour lui donner la vie la plus normale possible, en dépit du regard des autres et, souvent, en dépit de leurs propres craintes.

« J'étais très protectrice et je ne serai jamais assez reconnaissante à Jaco Van Dormael, le réalisateur du film Le Huitième jour qui a fait totalement confiance à Pascal quand je doutais, raconte Huguette. J'étais inquiète de la capacité de Pascal à tenir ce rôle... Il aimait ses activités de théâtre en amateur, mais je pensais que son éloquence n'était pas encore assez au point pour se lancer dans un projet cinéma professionnel. »

« Je souhaite que mon livre ouvre les yeux aux autres mamans et leur donne l'occasion d'aller de l'avant, poursuit encore l'auteur. Nos jeunes sont capables de beaucoup de choses. Mais ils sont trop respectueux des parents pour leur tenir tête lorsque, par peur, ces derniers disent non. Il faut être un peu rebelle comme Pascal l'a été. »

Auteur : Maryline Delphin

Mamy Cacahuète raconte Pascal Duquenne. Avant, pendant et après, Le Huitième Jour. Propos d'Huguette Vandeput retranscrits par Gilbert Serres, **France Europe Editions**, 20 €.